



# SOLI

## LA CAZADORA DEL DESIERTO FLORIDO

jaime Pizarro-Araya & Valentina Alegría

Ilustraciones de Verónica Molina



Colección Sueños de papel



Editorial

UNIVERSIDAD DE LA SERENA  
CHILE

# SOLI

LA CAZADORA DEL DESIERTO FLORIDO



Idea original: Jaime Pizarro-Araya

Texto: Jaime Pizarro-Araya y Valentina Alegría A.

Diseño e ilustraciones: Verónica Molina R.

Edición: Michèle Rouliez R.

1 edición: marzo 2026

ISBN papel: 978-956-6454-06-9

ISBN digital: 978-956-6454-07-6

©Editorial Universidad de La Serena

Dirección: Amunátegui 851 esquina Benavente, La Serena, Chile.

Teléfono: 51 2204166

Correo: editorial@userena.cl

Referencia: Pizarro-Araya J, Alegría V & Molina V. (2025) Soli, la cazadora del desierto florido.

Editorial Universidad de La Serena, La Serena, Chile. 48 pp. <https://doi.org/10.15443/libro.soli.desiertoflorido.2025>

Número de ejemplares: 89

Impreso en: Donnebaum S.A.

Este libro no puede ser publicado, reproducido, adaptado, ejecutado o distribuido públicamente en cualquier forma, medio o procedimiento, sin expresa y previa autorización de la Editorial de la Universidad de La Serena

Financiado por:



ADAIN ULS 2493  
Escena Cultural: Artes,  
Literatura y Patrimonio



**Editorial**

UNIVERSIDAD DE LA SERENA  
CHILE

---

*“A Magdalena y Jaime,  
mis inspiradores exploradores, que como flores  
del desierto florecen con curiosidad y alegría en  
cada amanecer”.*

---

*“Para Roque, gracias por la inspiración  
y el amor que me das. Espero que la  
curiosidad y las ansias por aprender  
siempre sean su norte”.*

---

*“A Micaela,  
eres mi persona favorita.  
Llenas de colores mi vida con  
tus historias y tu forma de ver el mundo”.*

## INTRODUCCIÓN

El desierto de Atacama es conocido en todo el mundo como uno de los lugares más áridos y extremos del planeta. Sin embargo, cada cierto tiempo ocurre un fenómeno sorprendente: cuando llegan lluvias poco frecuentes, la arena se cubre de vida y miles de flores brotan al mismo tiempo, tiñendo el paisaje de colores intensos. A este evento lo llamamos desierto florido, un espectáculo natural único que nos recuerda que incluso en los ambientes más extremos, la vida siempre encuentra la manera de florecer.

Este libro nace con el propósito de acercar a los lectores y lectoras más jóvenes a la increíble biodiversidad que habita en el norte de Chile. A través de la historia de Soli, una pequeña solfugo que se aventura en las noches del desierto, conoceremos la importancia de los animales y plantas que muchas veces pasan desapercibidos: desde los murciélagos insectívoros hasta las vaquitas y escarabajos que recorren la arena en busca de alimento. Cada uno cumple un rol fundamental en mantener el equilibrio de los ecosistemas áridos.

En las páginas de este relato descubrirás cómo los animales se relacionan con su entorno, qué estrategias han desarrollado para sobrevivir en condiciones extremas y por qué es necesario proteger sus hábitats. Además, encontrarás fotografías reales de las especies, preguntas para reflexionar, actividades creativas y un glosario que te ayudará a comprender mejor el mundo del desierto.

El desierto de Atacama no es un lugar vacío ni silencioso. Al contrario, está lleno de historias invisibles que esperan ser contadas. Con este libro queremos invitarte a observar con otros ojos la naturaleza que nos rodea, a valorar a cada organismo —grande o pequeño— y a descubrir que la ciencia también puede ser una aventura emocionante.

Así, “Soli, la cazadora del desierto florido” no es solo un cuento, sino también una ventana a la riqueza biocultural de nuestro país. Esperamos que disfrutes este viaje y que, al igual que Soli, te animes a explorar, aprender y cuidar el desierto más árido del mundo, que es también un tesoro de biodiversidad y belleza única.

El Sol se esconde en el horizonte del mar,  
tiñendo el cielo de colores naranjas, lilas y azules.  
La luz dorada, acaricia las arenas del desierto costero  
de Atacama antes de despedirse.



Poco a poco, las flores del desierto florido cierran sus pétalos como si se arroparan para dormir.

En las quebradas, los guanacos buscan refugio;  
las iguanas se acomodan bajo tibias piedras,  
y los aguiluchos regresan a sus nidos seguros  
entre las espinas de inmensos cactus.





Pero la noche en Atacama no es silenciosa.

Apenas la Luna se asoma, los cardos nocturnos abren sus flores, liberando un perfume dulce que atrae a polillas de alas suaves cubiertas de diminutas escamas.

Murciélagos cazan en zigzag, zorros culpeos caminan sigilosos...

...y entre las sombras despierta

**SOLI**, una joven solífugo\* hembra.

—¡Lista para la aventura! —dice mientras estira sus ocho patas y mueve sus pedipalpos\* como si fueran antenas exploradoras.

Su nombre no es casual:

Soli viene de Solifugae, el nombre del orden de arácnidos al que pertenece, que significa “la que huye del sol”.



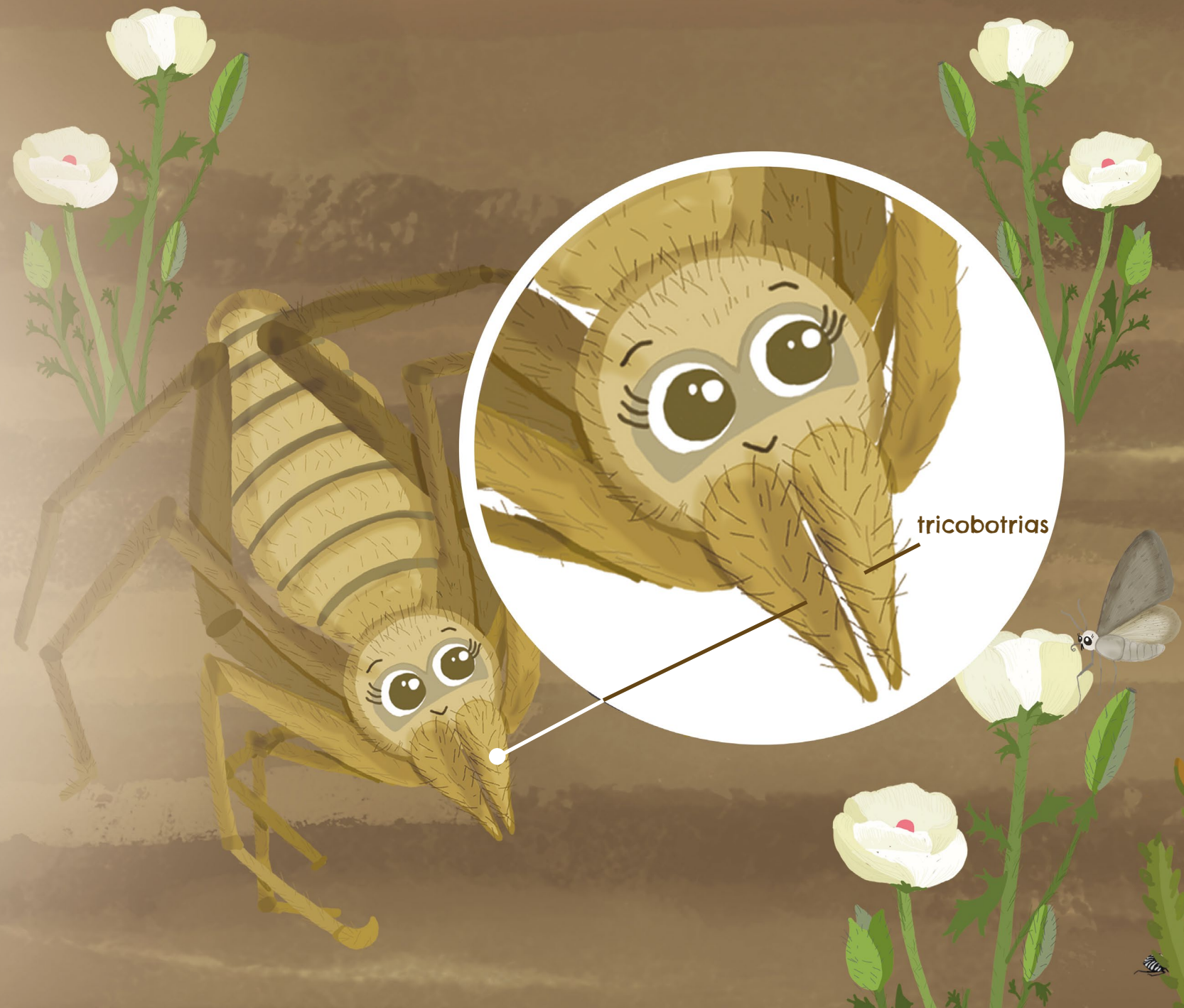
\*Busca su significado en el SOLIGLOSARIO

Esta noche Soli tiene un plan.  
—Debo comer bien... mis huevitos necesitan  
toda mi energía —susurra con determinación.



Soli no ve bien en la oscuridad,  
pero confía en sus TRICOBOTRIAS\*,  
pelitos finos que recorren su cuerpo  
y perciben el más leve movimiento del aire.

—Mis ojos no son los mejores —piensa—,  
ipero mis pelitos sienten todo  
lo que pasa en el desierto!



De pronto, la vibración llega desde una flor.  
—¡Ahí estás! —grita, y se lanza más rápida que el viento.

De un salto atrapa larvas de vaquitas y polillas  
escondidas entre los pétalos.  
—¡Que rico! —sonríe satisfecha.



Soli avanza ágil entre rocas  
y flores cerradas.  
Su aspecto recuerda a una mezcla  
de araña y escorpión, pero no guarda  
veneno en su cuerpo.

El día se acerca,  
el sol le afecta y debe tener cuidado  
con los depredadores.  
¡Cada minuto es valioso en el desierto!



Pero en un momento Soli escucha algo volar,  
un leve golpeteo de alas...


—¡Espera! ¿Qué estás haciendo con esa flor?

—preguntó Soli, llena de curiosidad.

—¡Estos insectos están riquísimos!

¿Quieres un poquito? —dijo un murciélago lleno de polen,  
dando vueltas de alegría en la flor del cardo.





Soli le dedica una breve sonrisa  
y sigue su camino a gran velocidad.  
Su prioridad son sus huevitos,  
que descansan en su vientre madurando  
para prontamente nacer.  
La noche está por terminar.

—Estoy disfrutando esta flor...  
algunos creen que los murciélagos  
somos como Batman, pero yo prefiero  
ser el “héroe de las flores”  
—bromeó el murciélago.

—¡Hey! ¡Detente! —gritó Murci,  
revoloteando sobre Soli, que seguía cazando larvas.

—Disculpa, pero estoy muy ocupada...  
no puedo distraerme —respondió Soli.



—Desde el aire vi que buscas algo... ¿quieres que te ayude?

—No, gracias —dijo Soli, desviando la mirada hacia la arena.  
No le gustaba aceptar ayuda.

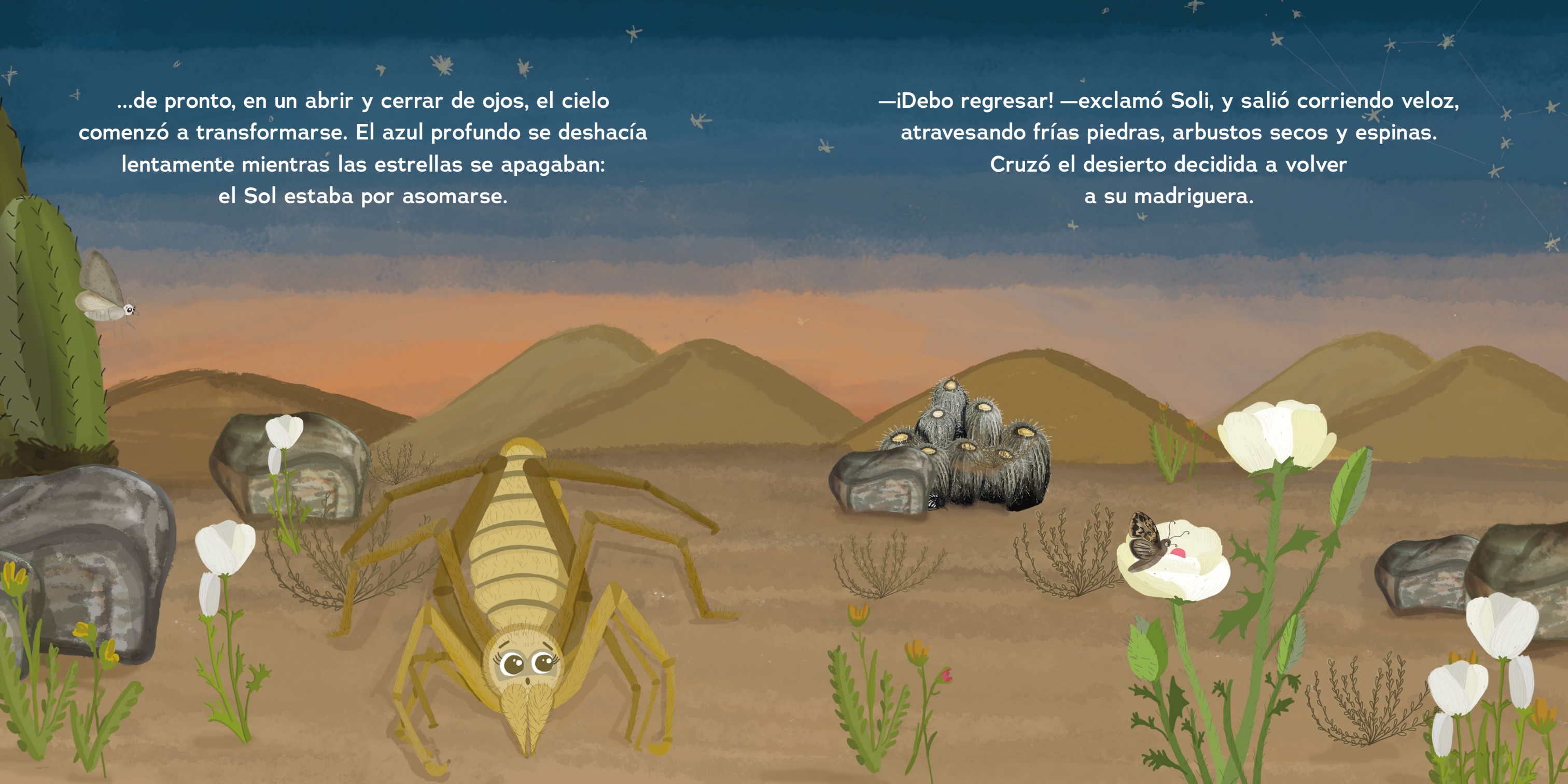
—Entonces al menos espera.  
Solo te pido un minuto de esta noche.



Soli aceptó con cierto recelo.  
—Está bien, aún me queda tiempo para  
volver a mi madriguera...

...de pronto, en un abrir y cerrar de ojos, el cielo comenzó a transformarse. El azul profundo se deshacía lentamente mientras las estrellas se apagaban: el Sol estaba por asomarse.

—¡Debo regresar! —exclamó Soli, y salió corriendo veloz, atravesando frías piedras, arbustos secos y espinas. Cruzó el desierto decidida a volver a su madriguera.



Justo antes de alcanzarlo, Murci apareció de improviso en su camino.

Soli se puso a la defensiva, levantó su prosoma\* para parecer más grande de lo que era.

—¡Vete! — gritó con fuerza.



\*Busca su significado en el SOLIGLOSARIO

Pero, apenas terminó de exclamar, ocurrió lo inesperado...sobre ella comenzó a caer una lluvia extraña... ieran larvas!... justo lo que más le gusta.

Soli no podía creerlo. Los pequeños cuerpos descendían a su alrededor como diminutas estrellas que despedían la noche en el desierto.



—¡Son para tíiii! ¡Espero que te gusten!  
—gritó el murciélago mientras  
se alejaba hacia su refugio.

Gracias —dijo Soli.  
Estaba cansada, pero sobre todo agradecida.  
Ahora tenía alimento suficiente  
y también, el tiempo para descansar.





La vida en el desierto puede ser dura,  
pero a veces también sabe ser generosa.

En el desierto más árido del mundo,  
Soli descubrió que la verdadera fuerza  
no siempre está en la soledad...  
sino en aceptar la ayuda y en valorar la amistad.

## Mediación lectora

### El desierto habla: relatos para pequeñas/os exploradoras/es

Cuando llega el otoño en nuestras ciudades, nos abrigamos, volvemos al colegio y dejamos atrás el verano. Pero en el norte de Chile ocurre algo único en el mundo: el desierto florido. Allí, en el desierto de Atacama —el más árido del planeta—, la arena y las piedras parecen vacías hasta que, tras lluvias poco frecuentes, despiertan miles de flores que pintan la tierra de colores vivos.

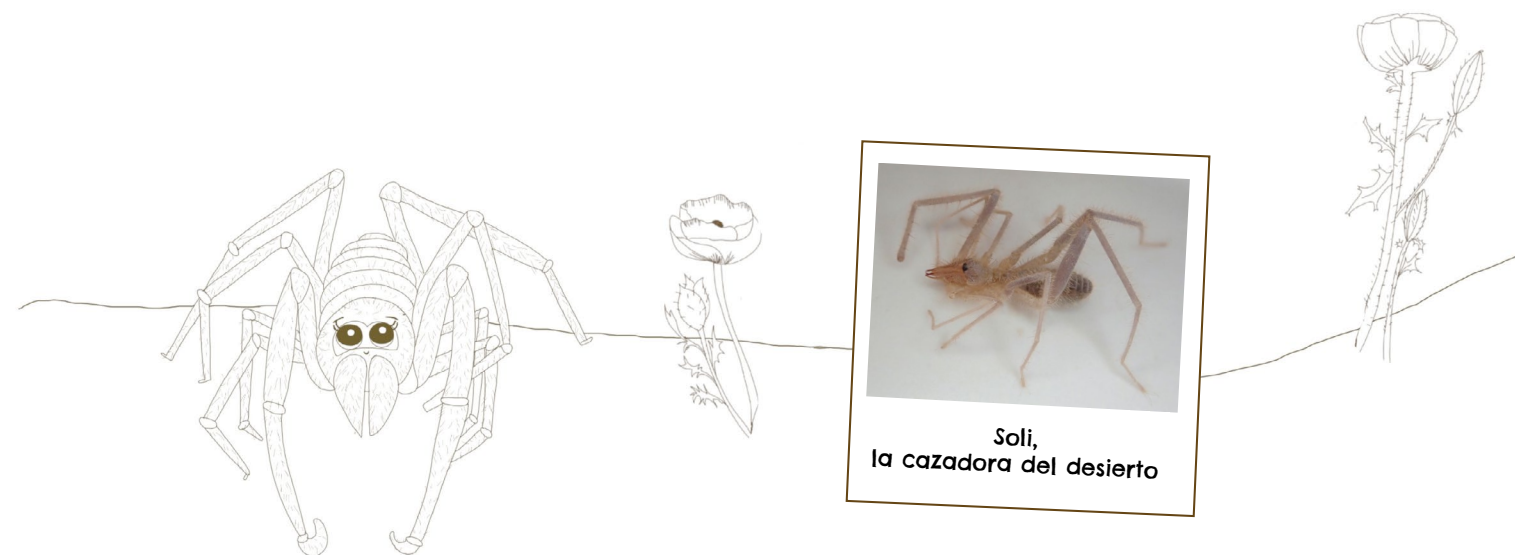
En este escenario sorprendente, los niños pueden imaginar cómo la vida se esconde bajo el suelo esperando la señal de la lluvia: semillas diminutas, y arácnidos dormidos, plantas que aguardan el momento exacto para florecer. Al aparecer las flores, también llegan los animales: solífugos que cazan en la noche, murciélagos que vuelan entre las estrellas, vaquitas y polillas que recorren las flores, y plantas como el cardo nocturno que liberan perfumes cuando cae la oscuridad.

Este relato propone mirar el desierto florido de Chile no solo como un paisaje hermoso, sino como un espacio lleno de vida y de historias invisibles. La mediación invita a conversar con los niños sobre lo que ocurre cuando la lluvia toca la arena: ¿cómo se despierta la vida?, ¿qué animales aparecen primero?, ¿qué sentirían ellos si pudieran caminar entre un mar de flores en medio del desierto?

Así, el cuento se transforma en un puente entre la ciencia y la imaginación, un modo de escuchar cómo “el desierto habla” y de descubrir que cada organismo tiene un papel importante en este fenómeno tan especial.

## Conozcamos a los personajes

Hemos recorrido en numerosas ocasiones los paisajes del desierto de Atacama, observando directamente a los protagonistas de este libro. En las noches frescas, hemos visto a Soli desplazarse con gran velocidad entre piedras y grietas de la arena, siempre alerta a las vibraciones del entorno. También, hemos escuchado y registrado el vuelo ágil de Murci, cazando insectos en plena oscuridad, y hemos seguido con atención a las polillas que visitan flores que abren sus flores por la noche. Estos encuentros bajo un cielo estrellado, han sido la inspiración directa para dar vida a Soli y a los demás personajes, combinando ciencia y relato para acercar la biodiversidad del desierto a grandes y pequeños.



**Soli** representa a un **solífugo** (Orden Solifugae), arácnidos característicos de las zonas áridas y semiáridas. Está inspirada en *Pseudocleobis atacamensis* (Ammotrechidae), una especie descrita recientemente, junto con diversas observaciones directas en terreno. Aunque parecen una mezcla de arañas y escorpiones, los solífugos no poseen veneno. Son depredadores nocturnos muy veloces que cazan larvas e insectos valiéndose de sus poderosos pedipalpos y de los tricobotrios, pelitos finísimos capaces de detectar hasta el más leve movimiento del aire.

**Murci** se inspira en *Myotis atacamensis*, un **murciélago insectívoro** del norte de Chile. En la naturaleza, cumple un rol clave en el control de insectos nocturnos, pero en esta historia adquiere un papel especial como polinizador, mostrando la diversidad de funciones que cumplen los murciélagos en distintos lugares del mundo.



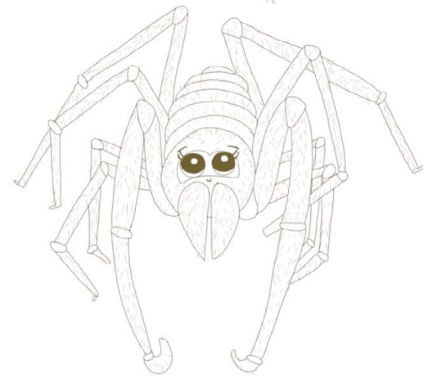
Murci,  
el héroe de las flores



Las vaquitas del desierto



Las polillas nocturnas



El cardo nocturno

Las **vaquitas** son escarabajos de la familia Tenebrionidae, muy comunes en los desiertos chilenos. Entre los más representativos están los géneros *Gyrinosomus* y *Praocis* (Tenebrionidae), ambos endémicos del desierto de Atacama. Estos insectos se alimentan de restos vegetales, semillas, plantas secas e incluso carroña, cumpliendo un papel fundamental en el reciclaje de nutrientes y en la dinámica del suelo. Son pequeños ingenieros ecológicos que mantienen en marcha el ciclo de la vida en el desierto.

Las **polillas** del desierto florido pertenecen al Orden Lepidoptera, con representantes de familias como Noctuidae y Geometridae. Los adultos visitan flores y participan en la polinización, mientras que sus larvas se alimentan de hojas y tallos. Estas orugas forman parte importante de la dieta de depredadores como Soli, mostrando cómo cada organismo, incluso los más pequeños, son vitales en la red alimentaria del desierto.

El “**cardo nocturno**” o **cardo santo** está inspirado en *Argemone hunnemannii* (Papaveraceae), una planta emblemática del desierto florido. Sus flores se abren bajo la luz de la Luna y liberan fragancias dulces que atraen a polillas y, en ocasiones, murciélagos. De esta manera, aseguran la polinización y perpetúan la vida vegetal en un ambiente donde cada oportunidad de florecer es única y valiosa. Otras especies que abren sus flores por la noche son *Nolana* y *Cistanthe*.

## Solipreguntas para pequeñas/os exploradoras/os

Después de leer la historia de Soli, la cazadora del desierto florido, responde estas **Solipreguntas** y juega a ser un explorador del desierto.

### **Soli solo sale de noche.**

Imagina que tú también eres un explorador nocturno en el desierto.  
¿Qué sonidos o animales crees que encontrarías en la oscuridad?



### **Murci visita las flores del cardo nocturno.**

¿Por qué crees que las flores abren sus pétalos de noche y no de día?



### **Las vaquitas caminan lentamente por la arena.**

Si fueras una vaquita, ¿qué cosas del desierto te gustaría comer para sobrevivir?



### **Las polillas vuelan buscando perfume de flores.**

¿Qué pasaría si un día desaparecieran todas las polillas del desierto?  
¿A quiénes afectaría más?



### **El cardo nocturno brilla con su aroma.**

Si pudieras inventar una nueva flor para el desierto florido,  
¿qué color tendría y qué animal la visitaría?



# SOLIGLOSARIO

## Glosario de Soli, la cazadora del desierto florido

**ATACAMA:** Desierto ubicado en el norte de Chile, considerado el más árido del mundo. A pesar de su dureza, alberga una sorprendente diversidad de plantas y animales.

**CARDO NOCTURNO:** Planta típica del desierto florido cuyas flores se abren solo de noche, liberando un perfume dulce que atrae a polillas y murciélagos insectívoros

**DESIERTO FLORIDO:** Fenómeno único que ocurre en el Desierto de Atacama cuando, tras lluvias poco frecuentes, brotan miles de flores de distintas especies, tiñendo la arena de colores.

**GLOSARIO:** Lista de palabras o conceptos importantes que aparecen en un texto, acompañados de su significado explicado de manera sencilla. Sirve como una pequeña guía para comprender mejor los términos nuevos o poco conocidos.

**LARVAS:** Etapa juvenil de muchos insectos. En el cuento, Soli se alimenta de larvas de vaquitas y polillas que viven en las plantas del desierto.

**PEDIPALPOS:** Apéndices delanteros de los solífugos que parecen antenas, pero en realidad son órganos sensoriales que les ayudan a explorar y detectar a sus presas.

**PROSOMA:** Parte frontal del cuerpo de los arácnidos (incluidos los solífugos), donde se ubican las patas, los pedipalpos, ojos y las piezas bucales.

**SOLÍFUGO (ORDEN SOLIFUGAE):** Arácnido que vive principalmente en zonas áridas y semiáridas. Aunque su aspecto mezcla características de arañas y escorpiones, no tiene veneno. Se caracteriza por su gran velocidad y fuerza al cazar.

**TRICOBOTRIAS:** Pelitos muy finos que tienen algunos arácnidos en las patas y el cuerpo. Funcionan como receptores sensoriales, capaces de detectar vibraciones y movimientos del aire.

**VAQUITAS (TENEBRIÓNIDOS):** Escarabajos típicos de los desiertos del norte de Chile, conocidos cariñosamente como vaquitas por los habitantes de la zona. Entre sus representantes más comunes se encuentran los géneros *Gyrinosomus* y *Praocis*.

### Respuestas sugeridas para las Solipreguntas

#### **Soli solo sale de noche.**

Podría escuchar el viento que sopla entre las dunas y matorrales. Tal vez oiga insectos nocturnos, como grillos o escarabajos.

#### **Murci visita las flores del cardo nocturno.**

Al abrirse solo de noche, las flores ahorran agua y evitan el calor del día y aprovechan la frescura y humedad nocturna, asegurando que su polen llegue a otras flores.

#### **Las vaquitas caminan lentamente por la arena.**

Semillas, frutos pequeños, o raíces expuestas.

#### **Las polillas vuelan buscando perfume de flores.**

Si las polillas desaparecieran, muchas flores no podrían polinizarse, y por eso dejarían de producir semillas.

También se verían afectados los murciélagos y solífugos como Soli, que se alimentan de ellas.

Con el tiempo, habría menos plantas, menos alimento y menos vida en el desierto.

#### **El cardo nocturno brilla con su aroma.**

Podría tener pétalos azules o violetas y atraer polillas.

Amarilla o blanca para que la visiten los murciélagos. Rosada o roja, con un aroma intenso que atraiga a mariposas.



Hola! soy una vaquita del desierto.  
Estoy escondida en cada página de este cuento.  
¿Me has encontrado?



**Jaime Pizarro-Araya M.Sc.**

Profesor Titular de la Universidad de La Serena, donde dirige el Laboratorio de Entomología Ecológica (LEULS). Es curador de las colecciones de insectos y arácnidos de la universidad, que reúnen más de medio millón de ejemplares provenientes de diversos ecosistemas de Chile, con énfasis en el desierto. Autor de más de un centenar de publicaciones científicas y editor asociado en diversas revistas especializadas, ha dedicado su carrera al estudio, conservación y divulgación de la biodiversidad de los desiertos chilenos. Su trabajo integra ciencia, arte y educación ambiental, con el propósito de acercar el conocimiento científico a la comunidad y poner en valor el patrimonio biocultural del país. Soli, la cazadora del desierto florido es su primera obra infantil, inspirada en años de observación directa en el desierto de Atacama, donde la vida florece incluso en medio de la aridez más profunda.



**Valentina Alegría Alegría**

Profesora de Estado en Castellano y Filosofía, por la Universidad de La Serena, Magister en Letras mención Lingüística por la Pontificia Universidad Católica de Chile, Diplomada en Didáctica de la Lengua y la Literatura, por la Universidad Alberto Hurtado y en Inteligencia Artificial para el Mundo Educativo por la Universidad de Chile.



**Verónica Molina Ramírez**, Diseñadora Gráfica de profesión y diplomada en Diseño Editorial por la Universidad de Chile. Ilustradora en formación, ha desarrollado su carrera entre el diseño corporativo y proyectos académicos. Con un amor incalculable por los libros, cada proyecto editorial lo asume como una oportunidad para aprender más sobre su creación. Para la diseñadora, entregar información científica a los niños en forma de libros álbum los hace conocer más de cerca todo lo que los rodea, pero que no siempre se ve a simple vista.



ISBN: 978-956-6454-06-9



9 789566 454069